

naemi reymann »green it«



»green it« ist eine interaktive Schnittstelle zwischen Natur, Kultur und Technik, sie besteht aus künstlichen und natürlichen Materialien.

Die Installation enthält mehrere Metaebenen: »green it« bezieht sich auf umwelt- und ressourcenschonende Informations- und Kommunikationstechnologie. Der QR-Code, der ursprünglich in der Automobilindustrie zum Einsatz kam, führt auf die Festivalseite www.natur-festival.de. Durch die Ausführung mit natürlichen Materialien wird das Thema auf humorvolle und ironische Weise erstmalig im Kunstkontext gezeigt. Natur lässt sich nicht zwingend der Technik unterordnen und so ist das auch hier der Fall. Und ich hoffe, daß sich Gespräche zu Technik, Energie und Ressourcen im Jahr des 20jährigen Jubiläums des Weltklimagipfels von Rio ergeben.

Im Umgangsprachlichen stehen Kies und Moos für Geld. Das n.a.t.u.r.-Festival lebt durch die Initiative vieler – ohne große Subventionen. So entbehrt es auch nicht einer gewissen Ironie, daß Teile des Materials wie beispielsweise der (bereits genutzte) edle Marmorkies aus der benachbarten Landeshauptstadt Düsseldorf stammt (danke an Werner Paulussen) – und andere Materialien wie das (ebenfalls bereits

genutzte) Raster (danke an die Grüne Schule!) aus dem weit weniger finanzstarken Bochum. Als natürliches Material spielt Moos eine wichtige ökologische Rolle im Nährstoffkreislauf. Es bietet Lebensräume für andere Tiere und Pflanzen, speichert Wasser und zeigt als Bioindikator sogar Luftverschmutzungen an.

Es stammt aus der Nähe von Grüner Schule, Ruhr-Universität und einem Zaubergarten in Bochum, weiteres aus einer historischen Gartenanlage Max Weyhes, dem Planer des ersten öffentlichen Parks Deutschlands, dem Düsseldorfer Hofgarten.

Auch die unter dem Kies liegenden Streifen besitzen eine Bochumer Geschichte: Es sind Schnittreste des Spinnaker-Segeltuchs, das im Sommer 2010 im Rahmen des t.a.i.b.-Baus auf dem Platz vor der Rotunde anfielen. Auch das wie dieses Festival ein Stück erfolgreicher gemeinsamer Bochumer Kulturgeschichte...

Naemi Reymann
communication..interfaces..culture
www.reymann-design.de

11.–20. Mai 2012, n.a.t.u.r.-Festival Bochum



»green it«, Installation, 120 x 120 x 7 cm, Kunststoff, Erde, Moos, Kies, u.a., 2012